



## SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

### FONDO DEL PATRIMONIO CULTURAL

#### CONCURSO REGIONAL

### **ACTA DE SELECCIÓN DE PROYECTOS POSTULADO A LA SUBMODALIDAD DE MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL**

Con fecha 18 de enero de 2024, de forma telemática, con administración de plataforma en la ciudad de Santiago, Región Metropolitana y de conformidad a lo estipulado en las Bases aprobadas por la Resolución Afecta N° 32, de 17 de mayo de 2023, tomada de razón con fecha 23 de mayo de 2023, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (en adelante, “las Bases”) y lo establecido en el Protocolo de Evaluación y Selección de Proyectos, se reúnen en conjunto la Comisión Evaluadora (I) de Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal y la Comisión Evaluadora (II) de Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal para realizar la selección de los proyectos de la Submodalidad “Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal”, las que al efecto se constituyen como una sola, presidida por la Sra. Paloma Villa Alegría.

Se deja constancia que ha concluido la revisión y evaluación de los 72 proyectos de la Submodalidad de “Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal”, como consta en las dos Actas de Evaluación de las Comisiones indicadas precedentemente, que conocieron dichos proyectos, dándose inicio a la presente Sesión para proceder a efectuar la selección de los proyectos elegibles, no elegibles y en lista de espera.

Se deja constancia que a la presente Sesión de Selección asistieron las y los siguientes evaluadores que integraron las dos Comisiones Evaluadoras que realizaron la revisión de los 72 proyectos postulados de la recién citada submodalidad:

Comisión Evaluadora (I) Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal:

| N° | NOMBRE                       | PROFESIÓN U OFICIO               | REGIÓN   |
|----|------------------------------|----------------------------------|----------|
| 1  | Paloma Villa Alegría         | Licenciada en Arte               | Ñuble    |
| 2  | Erwin Fernando Vidal Ribbeck | Profesor de Historia y Geografía | Los Ríos |

Comisión Evaluadora (II) Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal:

| N° | NOMBRE                 | PROFESIÓN U OFICIO                        | REGIÓN |
|----|------------------------|---|--------|
| 1  | Paloma Villa Alegría   | Licenciada en Arte                        | Ñuble  |
| 2  | Juan Guillermo Arteaga | Licenciado en Historia                    | Ñuble  |
| 3  | Daniela Quelín Cárcamo | Profesora en Historia y Ciencias Sociales | Aysén  |

Por unanimidad de los miembros de la presente Comisión, se acuerda que la Sra. Paloma Villa Alegría presida la presente Sesión de Selección.

Actúa como Facilitadora Fabiola Contreras Salas, se da inicio a la Sesión a las 13:50 horas. Asisten a la sesión Claudia Celis y Catalina Laso, encargadas del acta de la presente Sesión de Selección.

### **SELECCIÓN DE PROYECTOS GANADORES**

- Disponibilidad presupuestaria:

La Ley N° 21.640 de Presupuesto del Sector Público correspondiente al año 2024 en la partida 29, capítulo 03, programa 05, subtítulo 33, ítem 01, asignación 007 y subtítulo 33, ítem 03, asignación 007, contempló la cantidad total de \$2.009.048.000.- para financiar el Fondo del Patrimonio Cultural, de ese monto se resolvió destinar \$1.004.524.000.- al Concurso Regional, el cual se

establece como un pozo único a distribuir entre las 16 regiones del país, dividido entre 5 submodalidades, con la asignación de financiamiento para cada una que se muestra a continuación:

| SUBMODALIDAD  | PRESUPUESTO DISPONIBLE POR SUB-MODALIDAD |
|---|--|
| Submodalidad: Revitalización de expresiones culturales de pueblos indígenas y afrodescendiente          | \$150.678.600                            |
| Submodalidad: Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural                            | \$301.357.200                            |
| Submodalidad: Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal         | \$251.131.000                            |
| Submodalidad: Expedientes de solicitud para protección o identificación oficial del patrimonio cultural | \$150.678.600                            |
| Submodalidad: Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital            | \$150.678.600                            |

- Montos máximos para postular por submodalidad:

Los recursos destinados a la Submodalidad analizada en la presente Comisión constituirán un pozo, que se distribuirá entre las 16 regiones del país de acuerdo al procedimiento establecido en el numeral 6.4 de las Bases. Se contempla un límite de financiamiento por proyecto postulado a cada Submodalidad como se indica en la siguiente tabla:

| SUB-MODALIDAD   | MONTO MÁXIMO POR PROYECTO |
|---|---------------------------|
| Submodalidad: Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal . | <b>\$15.000.000.</b>      |

- Recepción de saldos disponibles:

Sin perjuicio de lo señalado precedentemente, se deja constancia que la presente Comisión ha recibido la siguiente reasignación del saldo disponible: **\$47.492.938.-** de la Comisión de “Expedientes de solicitud para protección o identificación oficial del patrimonio cultural”.

Como consecuencia de esta reasignación, el monto disponible de \$251.131.000.- se aumenta y alcanza un total de **\$298.623.938.-**

- Proceso de selección:

Este proceso consiste en la definición de los proyectos ganadores por parte de la comisión evaluadora a partir de la lista de proyectos elegibles, es decir, aquellos que hayan obtenido un puntaje entre 70 - 100 puntos, en función de los criterios de selección de la Submodalidad de “Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal”, la distribución equitativa territorial y la disponibilidad presupuestaria del Fondo.

**1. LISTADO DE PROYECTOS ELEGIBLES DE LA SUBMODALIDAD DE MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL.**

A continuación, se señalan todos los proyectos que obtuvieron un puntaje igual o superior a 70 puntos, de un total de 72 proyectos revisados por la Comisión Evaluadora (I) de Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal y la Comisión Evaluadora (II) de Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal.

| N° | FOLIO | NOMBRE DEL PROYECTO  | MONTO         | PUNTAJE | REGIÓN              |
|----|-------|--|---------------|---------|---------------------|
| 1  | 83552 | Epew Pichikeches: ‘Historias y saberes ancestrales para el rescate y puesta en valor del kimün mapuche entre niñas y niños del Territorio Kunko’ | \$ 11.511.230 | 100     | Región de Los Lagos |

|   |       |  |               |     |   |
|---|-------|--|---------------|-----|---|
| 2 | 82943 | Atlas del patrimonio alimentario Mapuche Lavkenche   | \$ 15.000.000 | 100 | Región del Biobío                                   |
| 3 | 83316 | Jugando vamos descubriendo nuestro territorio. Materiales didácticos de historia prehispánica y colonial en Quillota, Limache y Olmué  | \$ 14.999.974 | 100 | Región de Valparaíso                                |
| 4 | 83131 | Tejiendo memoria - Activación del patrimonio textil comunitario del Alto Elqui   | \$ 11.892.940 | 100 | Región de Coquimbo                                  |
| 5 | 82443 | Diseño de material didáctico para la puesta en valor del oficio de recolección de hongos en la región de Aysén   | \$ 9.488.000  | 100 | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo |
| 6 | 82726 | La Nalca, patrimonio cultural: potenciando los conocimientos y vínculos de estudiantes de las escuelas rurales de Queilen, San José de la Isla Tranqui y la Escuela Juan Antonio Vera Díaz | \$ 13.919.404 | 98  | Región de Los Lagos                                 |
| 7 | 83641 | Aula Virtual Wekimün Chilkatuwe: Una ventana abierta a la cultura y el patrimonio mapuche williche de Chiloé   | \$ 14.980.000 | 96  | Región de Los Lagos                                 |
| 8 | 82989 | Rescate de hierbas medicinales ancestrales para la creación de material didáctico  | \$ 15.000.000 | 96  | Región de Atacama                                   |
| 9 | 82172 | Museo-maletín. colecciones museográficas en 3d y diálogo intergeneracional para la promoción educativa de los patrimonios entre las  | \$ 14.256.840 | 96  | Región de Los Ríos                                  |

|    |       |   |               |    |  |
|----|-------|---|---------------|----|--|
|    |       | primeras infancias de la región de los ríos.  |               |    |  |
| 10 | 83736 | Taller Pequeños(as) Arqueólogos(as): Descubriendo el Patrimonio Arqueológico y Ancestral Piedras Tacitas de Quilpué | \$ 14.127.077 | 96 | Región de Valparaíso                             |
| 11 | 83096 | Portafolio educativo del Museo Histórico de Placilla: material didáctico en educación patrimonial                   | \$ 14.965.500 | 94 | Región de Valparaíso                             |
| 12 | 83607 | Tugar-Tugar: Salir a Jugar los juegos de la Tierra Insular  | \$ 12.797.001 | 93 | Región de Los Lagos                              |
| 13 | 82062 | Pivulka, Piloilo y Pifilka: Recobrando el sonido lítico del Cachapoal, material didáctico para la región            | \$ 7.358.850  | 92 | Región del Libertador General Bernardo O'Higgins |
| 14 | 83015 | Lo que el Bulnes se llevó   | \$ 15.000.000 | 92 | Región Metropolitana                             |
| 15 | 83534 | Proyecciones didácticas del patrimonio penquista presente en el Cementerio General de Concepción                    | \$ 14.622.609 | 90 | Región del Biobío                                |
| 16 | 83899 | Guías Didácticas de Recuento: Historias del Desierto II   | \$ 15.000.000 | 89 | Región de Antofagasta                            |
| 17 | 84242 | Cuaderno Didáctico Saberes y Experiencias del Maritorio Subantártico  | \$ 14.983.952 | 88 | Región de Magallanes y de La Antártica Chilena   |
| 18 | 82848 | Patrimonio Despierto: Viaje por los Hilos de Tomé   | \$ 14.306.500 | 88 | Región del Biobío                                |

|    |       |  |               |    |   |
|----|-------|--|---------------|----|---|
| 19 | 82025 | Conozcamos nuestro patrimonio: La iglesia de Chiu Chiu y su fabriquera.  | \$ 15.000.000 | 88 | Región de Antofagasta                               |
| 20 | 82342 | Caminando con los diaguitas Un viaje de descubrimiento y exploración único   | \$ 14.941.800 | 86 | Región de Coquimbo                                  |
| 21 | 83361 | Entre mareas: reconociendo y transmitiendo los oficios y saberes bioculturales de las mujeres de la pesca artesanal en el Bío- Bío | \$ 14.622.000 | 85 | Región del Biobío                                   |
| 22 | 83557 | Material Educativo del Mercado Modelo de Rancagua. Epicentro del Patrimonio Cultural Inmaterial de la región de OHiggins           | \$ 13.801.950 | 85 | Región del Libertador General Bernardo O'Higgins    |
| 23 | 81744 | Educación activa y afectiva: Conociendo el Oficio de las Tejedoras de Chapilca y el Telar de Palo Plantado                         | \$ 14.996.139 | 84 | Región de Coquimbo                                  |
| 24 | 81626 | serie animada y guía interactiva "Ojos De Wanako: 5 cuentos andinos sobre la observación del cielo nocturno"                       | \$ 14.550.000 | 84 | Región de Coquimbo                                  |
| 25 | 83576 | Malloco en Sepia: Historias y saberes contados de boca en boca   | \$ 13.064.693 | 82 | Región Metropolitana                                |
| 26 | 83318 | Mi Historia En Una Foto Fotografía Escolar Patrimonial   | \$ 5.573.203  | 78 | Región de Ñuble                                     |
| 27 | 83574 | Guía de Campo Explorando Aysén   | \$ 15.000.000 | 78 | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo |

|           |       |  |               |    |                      |
|-----------|-------|--|---------------|----|----------------------|
| <b>28</b> | 81749 | Una Ruka Mapuche para cobijarnos a todos y todas   | \$ 15.000.000 | 78 | Región Metropolitana |
| <b>29</b> | 84035 | Material didáctico Chauque Kimün   | \$ 12.111.000 | 76 | Región de Los Lagos  |
| <b>30</b> | 84303 | Enraíza: descubriendo el patrimonio a través de los árboles  | \$ 15.000.000 | 76 | Región de Los Lagos  |
| <b>31</b> | 83395 | Línea editorial de cuadernos didácticos para el Museo Regional de Iquique  | \$ 15.000.000 | 75 | Región de Tarapacá   |
| <b>32</b> | 84043 | Materiales didácticos para 4to y 5to básico sobre patrimonio espiritual y natural Mapuche Williche del Chawrakawin   | \$ 14.609.990 | 74 | Región de Los Lagos  |
| <b>33</b> | 84013 | “Semillas de Trigo Colorado” Primeras trenzas a la memoria.  | \$ 15.000.000 | 73 | Región de Ñuble      |
| <b>34</b> | 83615 | Ensamblando la historia: Iglesias de Chiloé. Cartillas del tiempo sobre el Sitio Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé a 25 años de la declaratoria UNESCO | \$ 14.970.900 | 73 | Región de Los Lagos  |
| <b>35</b> | 83515 | Simulación 3D de las estaciones olvidadas del Tren Trasandino Interoceánico  | \$ 15.000.000 | 73 | Región de Valparaíso |
| <b>36</b> | 83938 | Luminarias del olvido  | \$ 14.850.000 | 71 | Región de Los Lagos  |
| <b>37</b> | 83209 | "Entretejiendo comunidades. Co-creando prácticas de cestería tradicional."   | \$ 14.900.000 | 71 | Región de Valparaíso |



|    |       |  |               |    |                      |
|----|-------|--|---------------|----|----------------------|
| 38 | 82094 | Carmela Explora sus Patrimonios          | \$ 15.000.000 | 71 | Región del Biobío    |
| 39 | 83504 | poesía En Juego. Los andares de Gabriela | \$ 13.967.862 | 70 | Región Metropolitana |

## 2. LISTADO DE PROYECTOS NO ELEGIBLES DE LA SUBMODALIDAD MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL.

A continuación, se señalan todos los proyectos que obtuvieron un puntaje igual o inferior a 69 puntos, de un total de 72 proyectos revisados por por la Comisión Evaluadora (I) de Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal y la Comisión Evaluadora (II) de Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal.

| N° | FOLIO | NOMBRE DEL PROYECTO   | MONTO         | PUNTAJE | REGIÓN               |
|----|-------|---|---------------|---------|----------------------|
| 1  | 82947 | Aula Virtual Museo La Ligua   | \$ 14.990.584 | 69      | Región de Valparaíso |
| 2  | 84272 | Caminaras   | \$ 14.995.000 | 69      | Región de Los Lagos  |
| 3  | 82294 | Armamos Nuestro Patrimonio Arquitectónico   | \$ 14.480.000 | 68      | Región de Los Lagos  |
| 4  | 82527 | Archivo Barrial   | \$ 14.999.950 | 68      | Región de Los Lagos  |
| 5  | 82743 | Desarrollo de un juego de mesa del patrimonio cultural local "Reconociendo Cerro Navia" | \$ 11.886.422 | 68      | Región Metropolitana |

|    |       |   |               |    |   |
|----|-------|---|---------------|----|---|
| 6  | 83739 | Patrimonio y primera infancia: material didáctico y guía de apoyo a la educadora para el aprendizaje del patrimonio de Independencia            | \$ 14.920.000 | 68 | Región Metropolitana                                |
| 7  | 83746 | “App Virtualización de la Ruta Arquitectónica Industrial de la Ex zona del Carbón para preservar la memoria de la cultura minera local”         | \$ 15.000.000 | 68 | Región del Biobío                                   |
| 8  | 83351 | Mi territorio, mi patrimonio, Videoteca virtual escolar   | \$ 14.462.400 | 67 | Región del Maule                                    |
| 9  | 83487 | Cuido mi casa de adobe: material educativo para la reducción del riesgo de pérdida de viviendas patrimoniales de adobe.                         | \$ 14.930.000 | 67 | Región de Coquimbo                                  |
| 10 | 83644 | Mnemosyna. Alegorías de la memoria aysenina   | \$ 15.000.000 | 65 | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo |
| 11 | 84015 | Material didáctico sobre el patrimonio cultural para comunidades artesanales en procesos de salvaguardia: Tejedoras del Crin y Loceras de Pilén | \$ 14.974.712 | 64 | Región del Maule                                    |
| 12 | 81104 | Sabores y saberes de la gastronomía patrimonial de Atacama  | \$ 13.719.255 | 63 | Región de Atacama                                   |
| 13 | 84322 | Multiverso Diagonal PAC   | \$ 14.055.000 | 63 | Región del Biobío                                   |
| 14 | 83445 | “Rarakly lewbu: susurros del Biobío. Creación de material didáctico para el aprendizaje inclusivo del patrimonio”                               | \$ 14.900.000 | 62 | Región del Biobío                                   |

|    |       |  |               |    |  |
|----|-------|--|---------------|----|--|
| 15 | 83195 | De Cordillera a Mar: Co diseño y elaboración de Murales en base al Patrimonio Regional   | \$ 13.200.000 | 61 | Región del Libertador General Bernardo O'Higgins |
| 16 | 84269 | Encontrando mi Patrimonio: Experiencia interactiva para el aprendizaje lúdico y entretenido del patrimonio histórico e industrial de la comuna de La Unión | \$ 15.000.000 | 60 | Región de Los Ríos                               |
| 17 | 83931 | Diseño, elaboración y aplicación de material didáctico para la educación formal del patrimonio cultural de Loncoche  | \$ 15.000.000 | 59 | Región de La Araucanía                           |
| 18 | 84114 | Narrativas Indígenas   | \$ 7.218.660  | 57 | Región Metropolitana                             |
| 19 | 83308 | Puesta en valor de la capilla San Francisco de Borja y su contexto   | \$ 14.500.000 | 56 | Región Metropolitana                             |
| 20 | 83987 | Alfarería para el cuidado de la naturaleza en Nacimiento   | \$ 15.000.000 | 54 | Región del Biobío                                |
| 21 | 84168 | Stgo B, Barrio Matta   | \$ 14.990.000 | 52 | Región Metropolitana                             |
| 22 | 83620 | Patrimonios de Colina  | \$ 15.000.000 | 43 | Región Metropolitana                             |
| 23 | 83689 | Patrimonio Vivo  | \$ 15.000.000 | 43 | Región de Atacama                                |

|    |       |  |               |    |                        |
|----|-------|--|---------------|----|------------------------|
| 24 | 83831 | Diseño de experiencias patrimoniales educativas que incorporan material didáctico para su aprendizaje.                 | \$ 12.891.500 | 43 | Región de La Araucanía |
| 25 | 83832 | Villarrica Patrimonial   | \$ 14.943.515 | 42 | Región de La Araucanía |
| 26 | 83417 | A través de los años: Visualizando la memoria de la escuela Santa Maria de Iquique                                     | \$ 14.994.000 | 37 | Región de Tarapacá     |
| 27 | 83679 | Vestir la Historia precolombina  | \$ 5.528.000  | 37 | Región Metropolitana   |
| 28 | 83705 | "ITROFILL MONGEN, juego de cartas para educar y valorar el significado y sentido de la cosmovisión del Pueblo Mapuche" | \$ 15.000.000 | 37 | Región de Los Lagos    |
| 29 | 83957 | Rescate cerámica Licanantay  | \$ 12.100.000 | 33 | Región de Antofagasta  |
| 30 | 84004 | La historia del valle del Huasco, 500 años de silencio   | \$ 15.000.000 | 33 | Región de Atacama      |
| 31 | 84203 | Kamishibai: Mariküga, mitos y leyendas del Valle   | \$ 15.000.000 | 33 | Región de Los Ríos     |
| 32 | 84327 | Kit Arqueología Interactiva: Bato - Lollole - Aconcagua  | \$ 15.000.000 | 30 | Región de Valparaíso   |
| 33 | 83969 | Puyehue Milenario  | \$ 378.534    | 24 | Región de Los Lagos    |

### 3. SELECCIÓN DE PROYECTOS GANADORES DE LA SUBMODALIDAD DE MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL.

En virtud de lo anterior, se resuelve la selección de acuerdo al siguiente procedimiento.

- a. Lista primer grupo de selección de la Submodalidad de Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal:

De las postulaciones revisadas, las siguientes obtuvieron, en cada una de las regiones, el mayor puntaje de los elegibles (igual o superior a 70 puntos), respectivamente. En esta Lista se contempló un proyecto por región, de conformidad a lo señalado en las Bases.

En consecuencia, se declaran ganadores a los siguientes proyectos, que integran la Primera Lista de Selección.

| Nº | FOLIO | NOMBRE DEL PROYECTO  | MONTO         | PUNTAJE | REGIÓN               |
|----|-------|--|---------------|---------|----------------------|
| 1  | 83552 | Epew Pichikeches: 'Historias y saberes ancestrales para el rescate y puesta en valor del kimün mapuche entre niñas y niños del Territorio Kunko' | \$ 11.511.230 | 100     | Región de Los Lagos  |
| 2  | 82943 | Atlas del patrimonio alimentario Mapuche Lavkenche   | \$ 15.000.000 | 100     | Región del Biobío    |
| 3  | 83316 | Jugando vamos descubriendo nuestro territorio. Materiales didácticos de historia prehispánica y colonial en Quillota, Limache y Olmué            | \$ 14.999.974 | 100     | Región de Valparaíso |
| 4  | 83131 | Tejiendo memoria - Activación del patrimonio textil comunitario del Alto Elqui   | \$ 11.892.940 | 100     | Región de Coquimbo   |

|    |       |  |               |     |   |
|----|-------|--|---------------|-----|---|
| 5  | 82443 | Diseño de material didáctico para la puesta en valor del oficio de recolección de hongos en la región de Aysén   | \$ 9.488.000  | 100 | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo |
| 6  | 82989 | Rescate de hierbas medicinales ancestrales para la creación de material didáctico  | \$ 15.000.000 | 96  | Región de Atacama                                   |
| 7  | 82172 | Museo-maletín. colecciones museográficas en 3d y diálogo intergeneracional para la promoción educativa de los patrimonios entre las primeras infancias de la región de los ríos. | \$ 14.256.840 | 96  | Región de Los Ríos                                  |
| 8  | 82062 | Pivulka, Piloilo y Pifilka: Recobrando el sonido lítico del Cachapoal, material didáctico para la región   | \$ 7.358.850  | 92  | Región del Libertador General Bernardo O'Higgins    |
| 9  | 83015 | Lo que el Bulnes se llevó  | \$ 15.000.000 | 92  | Región Metropolitana                                |
| 10 | 83899 | Guías Didácticas de Recuento: Historias del Desierto II  | \$ 15.000.000 | 89  | Región de Antofagasta                               |
| 11 | 84242 | Cuaderno Didáctico Saberes y Experiencias del Maritorio Subantártico   | \$ 14.983.952 | 88  | Región de Magallanes y de La Antártica Chilena      |
| 12 | 83318 | Mi Historia En Una Foto Fotografía Escolar Patrimonial   | \$ 5.573.203  | 78  | Región de Ñuble                                     |

|    |       |   |               |    |                    |
|----|-------|---|---------------|----|--------------------|
| 13 | 83395 | Línea editorial de cuadernos didácticos para el Museo Regional de Iquique | \$ 15.000.000 | 75 | Región de Tarapacá |
|----|-------|---|---------------|----|--------------------|

Se deja constancia que las regiones no incluidas en la tabla precedente no contaban con proyectos postulados a la presente convocatoria o, habiendo postulado fueron declarados inadmisibles o no obtuvieron puntaje suficiente para ser declarados elegibles.

b. Lista segundo grupo de selección de la submodalidad de Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal:

Una vez declarados los proyectos ganadores de la Primera Lista de Selección y existiendo aún recursos disponibles, de conformidad a lo señalado en las bases, se confecciona la Segunda Lista de Selección con los proyectos que obtuvieron el segundo mejor puntaje por región, resultando seleccionados los que se señalan a continuación:

- Segundos lugares por región:

| N° | FOLIO | NOMBRE DEL PROYECTO  | MONTO         | PUNTAJE | REGIÓN               |
|----|-------|--|---------------|---------|----------------------|
| 1  | 82726 | La Nalca, patrimonio cultural: potenciando los conocimientos y vínculos de estudiantes de las escuelas rurales de Queilen, San José de la Isla Tranqui y la Escuela Juan Antonio Vera Díaz | \$ 13.919.404 | 98      | Región de Los Lagos  |
| 2  | 83736 | Taller Pequeños(as) Arqueólogos(as): Descubriendo el Patrimonio Arqueológico y Ancestral Piedras Tacitas de Quilpué  | \$ 14.127.077 | 96      | Región de Valparaíso |

|   |       |  |               |    |   |
|---|-------|--|---------------|----|---|
| 3 | 83534 | Proyecciones didácticas del patrimonio penquista presente en el Cementerio General de Concepción                         | \$ 14.622.609 | 90 | Región del Biobío                                   |
| 4 | 82025 | Conozcamos nuestro patrimonio: La iglesia de Chiu Chiu y su fabriquera.  | \$ 15.000.000 | 88 | Región de Antofagasta                               |
| 5 | 82342 | Caminando con los diaguitas Un viaje de descubrimiento y exploración único   | \$ 14.941.800 | 86 | Región de Coquimbo                                  |
| 6 | 83557 | Material Educativo del Mercado Modelo de Rancagua. Epicentro del Patrimonio Cultural Inmaterial de la región de OHiggins | \$ 13.801.950 | 85 | Región del Libertador General Bernardo O'Higgins    |
| 7 | 83576 | Malloco en Sepia: Historias y saberes contados de boca en boca   | \$ 13.064.693 | 82 | Región Metropolitana                                |
| 8 | 83574 | Guía de Campo Explorando Aysén   | \$ 15.000.000 | 78 | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo |
| 9 | 84013 | "Semillas de Trigo Colorado" Primeras trenzas a la memoria.  | \$ 15.000.000 | 73 | Región de Ñuble                                     |

Se deja constancia que las regiones no incluidas en la tabla precedente no contaban con proyectos postulados a la presente convocatoria o, habiendo postulado fueron declarados inadmisibles o no obtuvieron puntaje suficiente para ser declarados elegibles.



c. Asignación financiamiento:

El monto del financiamiento asignado en la Primera Lista de selección asciende a **\$165.064.989.-** y el monto del financiamiento asignado en la Segunda Lista de selección asciende a **\$129.477.533.-**, lo que suma una asignación total de **\$294.542.522.-**

d. Lista de Espera:

Habiéndose asignado todos los recursos disponibles, y aun existiendo proyectos elegibles, se elabora la siguiente lista de espera, continuando con los grupos de selección por región. De existir un aumento en los recursos disponibles, éstos serán asignados a los proyectos contemplados en dicha lista, de conformidad a las nóminas elaboradas según lo establecido en las Bases.

| N° | Nómina | FOLIO | NOMBRE DEL PROYECTO   | MONTO         | PUNTAJE | REGIÓN               |
|----|--------|-------|---|---------------|---------|----------------------|
| 1  | 3°     | 83641 | Aula Virtual Wekimün Chilkatuwe:<br>Una ventana abierta a la cultura y el patrimonio mapuche williche de Chiloé | \$ 14.980.000 | 96      | Región de Los Lagos  |
| 2  | 3°     | 83096 | Portafolio educativo del Museo Histórico de Placilla: material didáctico en educación patrimonial               | \$ 14.965.500 | 94      | Región de Valparaíso |
| 3  | 3°     | 82848 | Patrimonio Despierto: Viaje por los Hilos de Tomé   | \$ 14.306.500 | 88      | Región del Biobío    |
| 4  | 3°     | 81744 | Educación activa y afectiva: Conociendo el Oficio de las Tejedoras de Chapilca y el Telar de Palo Plantado      | \$ 14.996.139 | 84      | Región de Coquimbo   |
| 5  | 3°     | 81749 | Una Ruka Mapuche para cobijarnos a todos y todas  | \$ 15.000.000 | 78      | Región Metropolitana |

|    |    |       |  |               |    |                      |
|----|----|-------|--|---------------|----|----------------------|
| 6  | 4° | 83607 | Tugar-Tugar: Salir a Jugar los juegos de la Tierra Insular   | \$ 12.797.001 | 93 | Región de Los Lagos  |
| 7  | 4° | 83361 | Entre mareas: reconociendo y transmitiendo los oficios y saberes bioculturales de las mujeres de la pesca artesanal en el Bío- Bío | \$ 14.622.000 | 85 | Región del Biobío    |
| 8  | 4° | 81626 | serie animada y guía interactiva "OJOS DE WANAKO: 5 cuentos andinos sobre la observación del cielo nocturno"                       | \$ 14.550.000 | 84 | Región de Coquimbo   |
| 9  | 4° | 83515 | Simulación 3D de las estaciones olvidadas del Tren Trasandino Interoceánico  | \$ 15.000.000 | 73 | Región de Valparaíso |
| 10 | 4° | 83504 | Poesía en juego. Los andares de Gabriela   | \$ 13.967.862 | 70 | Región Metropolitana |
| 11 | 5° | 84035 | Material didáctico Chauque Kimün   | \$ 12.111.000 | 76 | Región de Los Lagos  |
| 12 | 5° | 83209 | "Entretejiendo comunidades. Co-creando prácticas de cestería tradicional."   | \$ 14.900.000 | 71 | Región de Valparaíso |
| 13 | 5° | 82094 | Carmela Explora sus Patrimonios  | \$ 15.000.000 | 71 | Región del Biobío    |
| 14 | 6° | 84303 | Enraíza: descubriendo el patrimonio a través de los árboles  | \$ 15.000.000 | 76 | Región de Los Lagos  |
| 15 | 7° | 84043 | Materiales didácticos para 4to y 5to básico sobre patrimonio espiritual y natural Mapuche Williche del Chawrakawin                 | \$ 14.609.990 | 74 | Región de Los Lagos  |

|    |    |       |  |               |    |                     |
|----|----|-------|--|---------------|----|---------------------|
| 16 | 8° | 83615 | Ensamblando la historia: Iglesias de Chiloé. Cartillas del tiempo sobre el Sitio Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé a 25 años de la declaratoria UNESCO | \$ 14.970.900 | 73 | Región de Los Lagos |
| 17 | 9° | 83938 | Luminarias del olvido  | \$ 14.850.000 | 71 | Región de Los Lagos |

e. Saldo Disponible:

Conforme a lo señalado en el numeral 6.4 de las bases del Concurso Regional, se deja constancia que queda un saldo disponible de **\$4.081.416.-**, el cual se resuelve reasignarlo a la Submodalidad de “Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural”.

- Se deja constancia que, en los casos de empates en el puntaje total entre dos o más proyectos, el criterio que definió la selección fue el de mayor puntaje obtenido en el criterio de “pertinencia”, en los casos de haberse mantenido dicho empate, se siguió con el mayor puntaje de “coherencia” y finalmente se resolvió aplicando el criterio de “hora y fecha del proyecto postulado” siendo seleccionado el primero en haber sido ingresado
- Se solicita a los integrantes de la presente comisión evaluadora no informar los resultados del encuentro, dado que corresponde al Servicio comunicar los resultados del Concurso Regional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023, mediante el correspondiente acto administrativo.
- La facilitadora agradece la participación de los miembros de la comisión evaluadora y su labor de evaluación y selección de los proyectos postulados al Concurso Regional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023.

- A las 14:25 horas se cierra la sesión de selección de los proyectos postulados a la Submodalidad de “Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal”.
- En consecuencia, se procede a dar cierre al Acta de la sesión de selección de los proyectos de la mencionada Submodalidad que ha sido conocida por la presente comisión, presidida por la Sra. Paloma Villa Alegría.

Firma la presente Acta la presidenta de la comisión de selección Sra. Paloma Villa Alegría, en cumplimiento de lo estipulado en las Bases.

*Paloma Jille*

---

Paloma Villa Alegría  
Licenciada en Arte